



مجموعہ نثریں  
پاک سوسائٹی

پانی کی ضرورت ہے محبت کے شجر کو  
پتھر پر کبھی پیڑ اگائے نہیں جاتے  
احساس اگر ہو تو وفا پھولے پھلے گی  
دستور محبت سکھائے نہیں جاتے

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)





نچوڑت مہر سی  
کاشمیر ناظمہ رضوی

پانی کی ضرورت ہے محبت کے شجر کو  
پتھر پر کبھی پیڑ اگائے نہیں جاتے  
احساس اگر ہو تو وفا پھولے پھلے گی  
دستور محبت سکھائے نہیں جاتے

پناہ محبت بے تحاشا توجہ کے ساتھ یوں سمجھئے کہ پابندی اور نگرانی کے قاعدے قوانین کا حصار میرے ارد گرد باندھ دیا گیا، یوں ضرورت سے زیادہ دیکھ بھال نے میری شخصیت پر منفی اثرات مرتب کیے اور رفتہ رفتہ میں اپنے آگے پیچھے پھرنے والوں کی عادی ہوتی گئی، ہر بات ہر کام ہر ضرورت کے لیے مجھے کبھی خود کوشش کرنی ہی نہ پڑی، کوئی نہ کوئی میری مدد کو موجود ہوتا..... یوں دوسروں پر انحصار کرنا میری شخصیت کی کمزوری بننا گیا۔ وقت کے ست رفتار قدم کچھ مسافت طے کر کے آگے بڑھے، بچپن پیچھے، بچپنا بھی رخصت ہوا..... سامنے جوانی کی دلہن کھلے بازوؤں سے میری منتظر تھی، اسکول سے نکل کر کالج کی آزاد روش نے میرے جیسی سہمی ہوئی ہر نی کو مزید سہا دیا۔

بے فکری، دوستوں کے ساتھ مستیاں، اور تفریحات وغیرہ..... ان سب چیزوں سے آشنائی میرے لیے عجیب مشکل سی بن گئی۔ طبیعتاً تنہائی پسند تھی، رہی سہی

آپ نے کبھی محبت کی ہے؟  
کی ہے تو کون سی والی؟ نئی والی یا پرانی والی؟ لڑکپن کی یا جوانی کی؟ سمجھداری کی یا تابعداری کی..... جینے مرنے والی یا بس وقت گزاری والی..... کہیں آپ بھی محبت بھرے جذبات کے انتہائی قیمتی سکے عمر کے کسی بھی حصے میں کسی اجنبی یا آشنا کی جھولی میں ڈالنے کے بعد فراموش تو نہیں کر بیٹھے؟

میری طرح؟ آہ.....! یاد ماضی عذاب ہے یارب! لیکن میرا قصور نہیں..... وقت کی تند و تیز لہروں نے میرے وجود کو بے جان تنکے کی مانند پھیٹروں کی زد میں لیا..... اور اس کے بعد میں سامنے کی باتیں بھول گئی وہ تو پھر ایک محبت کا گذشتہ باب تھا جس میں آنجل سے بندھے انتظار کے چند جگنو آپ اپنی موت مر گئے!

.....

میں راجین جاوید..... اماں ابا کی لاڈلی اکلوتی بیٹا رانی اور چار کڑیل جوان بھائیوں کی دلاری بہنا..... بے



ظرافت و شوخیاں گھر کے ماحول نے سلب کر لیں اور میں عرف عام میں ایک خشک مزاج، مغرور لڑکی کے ٹیگ کے ساتھ اپنی کلاس میٹس میں مشہور ہو گئی۔ کامرس کیمپس کے آگے بنے ہرے بھرے لان میں بیٹھ کر سفید سفید نرم ملائم کبوتروں کو دیکھنا میرا محبوب مشغلہ تھا اور مجھے خبر نہ تھی کہ لان کے سامنے بنے کینٹین کی ایک شیشے والی کھڑکی سے کسی کی محبت بھری نگاہ میرے وجود کو بہت توجہ سے دیکھ رہی تھی۔



وہ امتحانات سے کچھ ماہ قبل کے ایام تھے۔ امتحانی فارم جمع کرانے کی آخری تاریخ گزر چکی تھی، گزشتہ کئی روز سے تاسازی طبع کے باعث میں کالج سے غیر حاضر تھی (حبہ قریبی دوست) نے فون کر کے مطلع کر دیا تھا مارے باندھے کالج آنا پڑا کاشف بھائی مجھے کالج ڈراپ کر کے چلے گئے تھے ہاف ڈے پر لیو لے کر مجھے ان ہی کے ساتھ واپس چلے جانا تھا۔ میں جلد از جلد یہ فارم سمیشن کا کام نبھا دینا چاہتی تھی مگر..... براہ مہمیری خطہ الحواسی کا..... بے دھیانی میں فیس واؤچ کہیں گر ادیا۔ کچھ یاد نہیں تھا..... نجائے کہاں کھودیا ڈھونڈنے کے باوجود نہ ملا۔

نفاہت کے سبب مجھ میں مزید خواری کی سکت نہ رہی تھی۔ سو اپنے سکھ دکھ کے ہر از نرم و ملائم کبوتروں کے ہمراہ جائیٹھی۔ سنہری دھوپ میں نہایا تر و تازہ لان جو مجھے ہمیشہ کی طرح اپنی پناہوں میں سمیٹ کر پرسکون کر دیا کرتا تھا۔ پر آج میں جدوجہد بدل تھی۔ نجائے میری شکل سے میری پریشانی ہوید تھی یا پھر کینٹین کی شیشے والی کھڑکی سے جھانکتے اس وجود کو مجھ سے ہمکلامی کا بہانہ درکار تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ میرے سامنے کھڑا ہوا۔

”میں کچھ مدد کروں آپ کی؟“ سیدھی سادھی آفر تھی۔

”جی.....!“ میں ٹھہری سدا کی نروس یا شاید میری

جگہ کوئی بھی لڑکی ہوتی تو پہلا رد عمل یہی ہوتا۔ ”چہرے سے خاصی پریشان دکھائی دے رہی ہیں۔ غالباً بیمار بھی ہیں؟ بہت دنوں سے غیر حاضر بھی تھیں۔“ بے لگان بولتا وہ میرے قدرے حواس باختہ چہرے سے نگاہ موڑ کر یہاں وہاں دیکھنے لگا تھا۔ سانولال لبالب چوڑے شانوں والا شکل سے تو شریف لگ رہا تھا سیاہ پنٹ شرٹ پہنی میرے سامنے ذرا سا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا تھا۔ نجائے کون ہے یہ؟ شکل تو جانی پہچانی لگ رہی ہے؟ میں دل ہی دل میں خود کلامی میں مشغول تھی۔

”ہیلو میں.....“ خاصی طویل خاموشی پر اس نے مجھے متوجہ کرنے کو ادھی آواز میں پکارا تو میں نے بلاتامل اسے دیکھا۔

”آپ..... کون؟“ دل کا سوال ہونٹوں کی زینت بن گیا۔

”میں وہ ہوں جو کئی روز سے آپ کو غیر حاضر پا کر اب پریشان ہونے لگا تھا۔“ وہ ہولے سے مسکرایا۔

نجائے اس کی بات نے مسر اڑ کیا تھا مجھے یا میں اس کی ملاحت بھری مسکان میں گم ہو گئی۔

”میں بیمار تھی۔“ بہت دھیمے سے کہا تھا میں نے۔

”وہ تو نظر آ رہا ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

اسی بل ایک ہوا کا جھونکا آیا اور میرے قائل کے اوپر رکھے فارم اور اس میں لگے میرے ڈاکو منٹس وغیرہ اڑ کر ذرا دور جا گرے۔ میں نے اپنی سی کوشش کی تھی انہیں تھام لینے کی مگر ہوا ایک بار پھر اپنی شرارت میں کامیاب ہو چکی تھی۔

اس سے پہلے کہ میں اسے لینے کے لیے بڑھتی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا سارے کاغذات دو منٹ میں سمیٹ لایا۔

”یہ جمع نہیں کروائے ابھی تک؟“ مجھے واپس کرتے ہوئے آس نے ازراہ گفتگو پوچھا۔

”میرا واؤچ کہیں کھو گیا ہے۔ دوبارہ سے بنوانا

پڑے گا اور میں اتنے پیسے نہیں لائی۔“ بات کے آخر تک میرا گلارندہ گیا۔ طبیعت کی تاسازی نے میرے حوصلے پست کر رکھے تھے، جیسی تو دو لفظوں کی ہمدردی نے مجھے اس سے بات کرنے پر رضامند کر دیا۔

”ارے تو..... میں مدد کروں.....؟“ دو بل کے توقف سے وہ پھر مجھے اپنی مدد کی آفر کر رہا تھا۔ میں نے فقط سوالیہ لگا ہیں اٹھائی تھیں۔

”لائیں یہ مجھے دیں۔“ کہتے ہی اس نے میرے ہاتھ سے پیپر گھسیٹ لیے۔ میں اسے ایک ٹک دیکھتی ہی رہ گئی۔ جواب نجائے کہاں جا رہا تھا۔

قرباً آدھے گھنٹے بعد وہ مجھے میرے ڈاکو منٹس لوٹا رہا تھا جس میں فیس واؤچ کی نو نو کاپی سلب موجود تھی۔ اس نے میرے واؤچ کی بینک میں جمع شدہ رسید نکلوائی تھی پھر اس کی دو نو نو کاپی کروا کر مجھے لاتھائی جن میں سے ایک کالج میں جمع کرانے تھے اور ایک میرے پاس بطور ثبوت موجود رہتا۔

میں نے تشکر بھری نظروں سے اسے دیکھا۔ پتہ نہیں کیا سوچ کر میں نے اس انجان شخص سے ہیلپ لی تھی۔ شاید کچھ چیزیں ہم جان بوجھ کر یوں کرتے ہیں جیسے نادانستگی میں ہم سے ہو گئی ہوں۔ مگر درحقیقت ہمارا ہر کام ہم اپنی رضامندی سے ہی کرتے ہیں بعد میں نادانستگی کا رنگ دے دیں تو وہ الگ بات ہے۔

حماد انوار نام کا روزن میری زندگی کو اتنی دلفریب مہکار سے آشنا کر گیا کہ میں نے بنا کچھ سوچے سمجھے اس چور درجے کے کھلے پٹ سے سرٹکا کر پلکیں موند لیں اور ارد گرد کی جیسی حقیقتیں پس پشت چلی گئیں..... پھر..... پھر رفتہ رفتہ اس کی نرم دوستانہ طبیعت نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کر دیا میں جو گھٹے گھٹے ماحول میں رہتے رہتے عجیب آدم بیزار سی ہو رہی تھی اب کھل کے سانس بھرتی اور اس فرحت آمیز کیفیت کا لطف لے رہی تھی۔



حماد ایک غریب گھرانے کا ذمہ دار بیٹا تھا، سینکڑوں لڑکوں کی طرح وہ بھی خود محنت مزدوری کر کے اپنی پڑھائی کے اخراجات برداشت کر رہا تھا۔ ماں باپ کی غربت اس قابل نہ تھی کہ اس سمیت اس کے سات بہن بھائیوں کی کفالت کا بوجھ بحسن و خوبی برداشت کر پاتے سو وہ غربت کی اس دلدل سے نکلنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا تھا اور اسی ضمن میں ہر چھوٹے سے چھوٹا کام کرنے میں اس کو ذرا سی عار نہ تھی۔

رائین کے کالج میں بھی بقول حماد کے اسے اس کی کم قسمتی گھسیٹ لائی تھی کچھ عرصے سے کالج کینٹین کا سپلائر (حماد کا دوست) علالت کے باعث کام سے غیر حاضر تھا اسی دوران رائین سے شناسائی نے حماد کی کتاب شکوہ میں ایک اور شکایت درج کر دی۔

آخر ایسی بھی کیا مجبوریاں؟ نصیب کا اتنا بھی کیا کھوٹا پن؟

افلاس کی اتنی اندوہ ناک شکل سے بھی کیا وابستگی؟

بہر کیف..... ان تمام شکوہ شکایات کے باوجود وہ خود کو رائین کے ہمراہ محبت کا دم بھرنے سے باز نہ رکھ سکا اور اقرار و اعتراف اعتبار و اعتماد کے منازل سے گزرتے ہوئے رائین جاوید حماد انوار کا ہاتھ تھام کر جذبات کے ان تمام رنگوں سے شناسائی حاصل کر رہی تھی جو زندگی کے رنگین لمحات کے امین ہیں۔ خوبصورت وقت.....

شام کے شفق آمیز بادل کی طرح ہوتا ہے ذرا سا رنگ اور پھر ساری سیاہی سے افق کا چہرہ دکھائی نہیں دیتا۔

حماد انوار اور رائین جاوید کی زندگی کا خوبصورت وقت بھی مٹھی میں دبی ریت کی طرح پھسل گیا اور اب وقت تھا ہجر کی ڈھیر ساری سیاہی سے نہر آ زما ہونے کا۔ ”میرا انتظار کرنا۔“ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرے وہ پوچھ کر رہا تھا وہ تو حق جتا رہا تھا۔

”حماد.....!“ رائین کی پکار میں کیسی تڑپ تھی کہ حماد انوار چل کر رہ گیا۔



جی چاہا اس نازک سی گڑیا کو بانہوں میں بھرے اور سب سے چھپا کر کسی دور دیس میں لے جائے جہاں کسی احتیاط کسی رسم و رواج کی زنجیر کسی امیری غریبی کا فرق ان کے درمیان حائل نہ ہو۔ کوئی کم حیثیتی معیاری اور خاندانی نام نہاد سماج ان کا رستہ نہ روکے۔

”راہین.....!“ اس پکار میں محبت کی چاشنی گھلی ہوئی تھی۔

کر یہ حوصلہ ناپید تھا۔ وہ انتظار کرتی بھی تو کس آسرسے؟ حماد انوار کی واپسی کا وقت معین بھی کب تھا؟ نجانے اس کی ذمے داریوں کے جھوم کب چھٹے کب وہ اپنے فرائض کی ادائیگی سے آزاد ہوتا؟ آخر راہین جاوید اپنے گھر والوں کو کس بھروسے پر ٹھہراتی، کئی سوالیہ نشان تھے جن کے جوابات خود راہین جاوید کے پاس نہ تھے تو پھر وہ دوسروں کے خدشات کا جواب کیونکر دے پاتی۔

”کچھ چیزیں کا تب تقدیر پہلے سے رقم کر رکھتا ہے اور کچھ چیزیں انسان خود اپنے نصیب میں اپنے ارادوں فعل و عمل سے رقم کرواتا ہے میں واپس آؤں گا راہین! میں نے ہمیشہ تمہاری تمنا بہت دل سے کی ہے اللہ کو تمہیں مجھے دینا ہوگا میں تمہیں اس سے لے کر رہوں گا۔ میرے خالص سچے جذبات اللہ کو معلوم ہیں وہ گواہ ہے اس دل میں تم سے پہلے کوئی نہ تھا اور تمہارے بعد کوئی نہ آئے گا۔ بس تم..... صرف تم..... پھر تم اور ہمیشہ تم۔“ حماد انوار کے کہے گئے یہ چند جملے بلکہ مصمم ارادے راہین جاوید کے لیے مٹھی میں بند جگنو ثابت ہوئے۔



سرخ لہے بڑے سے گھونٹھٹ میں سر جھکائے قبول ہے قبول ہے قبول ہے کہتی راہین کا دل اپنی مٹھی میں بند جگنوؤں کی موت پر بہت تڑپ رہا تھا۔ انسان روئے تو آئسو بہتے ہیں اور جب دل روئے تو لہو رستا ہے۔ راہین سے راہین مہتاب تک کے سفر میں وہ بے موت مری تھی۔ نجانے وہ مری تھی یا اس کے جذبات یا پھر اس کی آس؟ جو بھی تھا جیسے بھی تھا مگر وہ حماد انوار سے بے وفائی کی مرتکب ضرور ہوئی تھی..... زندگی کے پرچے کے سب سوال مشکل ہیں سب سوال لازم ہیں۔ راہین مہتاب بھی ایک کے بعد ایک ان تمام سوالیہ نشانات کا حل نکالنے میں مصروف تھی۔ ایک سوال حل ہوتا ہی تھا کہ دوسرا سامنے آن دھمکتا۔

ایک ہفتے قبل اس کا نکاح ہوا اگلے ہفتے رخصتی طے تھی۔ مگر ہائے نصیب..... رخصتی سے ایک روز قبل وہ

”صرف تمہارے ہی لیے تو یہ سارے ہجر و فراق کے جلتے دریا پار کرنے جا رہا ہوں تم تک رسائی کے لیے انجی مجھے کن کن محاذوں پر لڑنا ہے تمہیں اندازہ نہیں اتنی ساری ذمہ داریوں نے میرے شانوں کو شل کر رکھا ہے ان سے نبرد آزما ہونے کا حوصلہ تمہاری محبت ہی تو ہے تم لوں مت پکارو کہ میرے مضبوط و مستحکم قدم لڑکھڑانے لگیں؟“ اس کی آواز جذبات سے لبریز تھی۔ راہین کے گلابی رخساروں پر دو شفاف موتی ٹوٹ کر گرے۔

”میں واپس آنے کے لیے ہی تو جا رہا ہوں۔ مسکرا کر رخصت کرو جان۔“ ذرا سے توقف کے بعد اس کا طرز خطاب اسے جھینپنے پر مجبور کر گیا۔ وہ بھیگی آنکھوں سمیت شرمیلی تھی اور حماد انوار کی آنکھیں جگنوؤں کی طرح چمک اٹھیں۔

”دسمبر کے بھیکے موسم میں دھوپ اتر آئے تو نظارہ وہی ہوتا ہے جو ابھی میری آنکھیں دیکھ رہی ہیں۔“ اس نے راہین کا چہرہ تھوڑی سے چھو کر اونچا کیا اور وہ اس کی شاعرانہ تشبیہ پر زور سے ہنس پڑی۔

پھر وہ چلا گیا سات سمندر پار۔ دسمبر کی طرح سال بھر کی ساری رونقیں ساری دلکشی محبت بھری باتیں ہنسی قہقہے سب کچھ اپنے سنگ سمیٹ کر چلا گیا اور راہین جاوید کے وجود پر خزاں کا زرد رنگ اتر آیا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اس میں زمانے سے نکلانے کا حوصلہ نہیں چند دنوں کی محبت کے لیے زمانے بھر سے بغاوت کا حوصلہ ہر کسی میں کہاں ہوتا ہے؟ اور راہین میں تو خاص

بیوگی کی سفید چادر اوڑھ بیٹھی۔ اس کی پیشانی پر بیوگی کا جوداغ لگا تو سبز قدم کا لقب بھی بخش دیا گیا۔

سعود مہتاب (اس کا شوہر) ایک کار ایکسیڈنٹ میں لقمہ اجل بن گیا اور راہین کے سامنے ایک اور سوالیہ نشان آن وارد ہوا..... اب کیا؟

اس نے تو ابھی نو بیجاؤں والے بناؤ سنگھار بھی نہ کیے تھے کوئی خواب کوئی ارمان کوئی خواہش بھی تو دل کی زمین سے پھوٹی نہ تھی ابھی..... ابھی تو اسے حماد انوار کو بھولنا تھا پھر سعود مہتاب میں پناہ تلاشی تھی سب دھرا کا دھرا رہ گیا اور وہ وہیں کی وہیں رہی۔ والدین اپنی بیٹی کو ڈھیر سارا پیار دے سکتے ہیں بہت سارا مال دے سکتے ہیں دنیا جہاں کی نعمت بھی دے سکتے ہیں مگر اچھا نصیب نہیں دے سکتے۔ راہین کی کم قسمتی کے آگے اس کے گھر والے بھی ہار گئے۔

اماں جان..... راہین کی اجازت صورت دیکھ دیکھ کر ہولتی رہتیں ابا کو فاج کا ایسا ایک ہوا کہ بستر سے جا لگے اور مہینہ بھر کی اذیت بھری مفلوج حیات کے بوجھ سے بلا آخر آزادی حاصل کر کے قبر میں جا سوئے اماں جان ابا کے غم کا بوجھ نہ سہا سکیں سودہ بھی رخصت ہوئیں۔

چچے رہے راہین کے بھائی..... اپنی اپنی بیگمات میں مگن خوشحال خوش باش بھائیوں کے لیے وہ ایک مارے باندھے سنبھالنے والی ذمہ داری تھی مگر اس کے ساتھ ہی بھائیوں کو راہین سے دستبرداری بھی منظور نہ تھی۔ ہاتھ آئی نعمت سے کون منہ موڑے صبح سے شام ملازمہ کی طرح گھر کے معمولات نبھاتی اور بھائیوں کی جھڑکیاں کھاتی راہین قابل رحم تھی۔

عمر کے تھال میں برس کے نجانے کتنے سکے گرے تھے راہین نے عمر کا حساب رکھنا چھوڑ دیا تھا۔ روتی کر لارتی زندگی صبح سے شام کے محور میں رقصاں تھی اور راہین کا دل احساس امید آس سب کیفیت ساری امنگیں بھلا کر بے حسی کی آغوش میں محو خواب تھا۔

صبح شام کی انہی بھاگ دوڑ میں ایک دن عجیب سی

## حافظہ فاریہ سرور

آنجل اسٹاف ڈیئر قارئین اینڈ سویٹ رائلز کو میرا پُر خلوص سلام۔ میرا نام شہناز خواں حافظہ فاریہ سرور ہے یکم جنوری کو اس ٹھہرنی سردی میں اس حسین دنیا میں آنکھ کھولی۔ میں ضلع دہاڑی ماحیوال سے تعلق رکھتی ہوں ہم ماشاء اللہ سے چھ بہن بھائی ہیں میرا نمبر پانچواں ہے میں فرسٹ ایئر کی طالبہ ہوں اور آگے پڑھنے کے ارادے بہت بلند ہیں۔ آنجل سے وابستگی میری تین سال سے ہے۔ آنجل رائلز میں مجھے سمیرا شریف طرز نازیہ کنول نازی سباس گل ام مریم نبیلہ عزیز اور نادیہ فاطمہ رضوی بے حد پسند ہیں۔ اب آتے ہیں جی اپنی خوبیوں اور خامیوں کی طرف خامیاں تو بہت سی ہیں سوتی بہت زیادہ ہوں اعتبار جلد کر لیتی ہوں۔ غصے کی بہت تیز ہوں لیکن بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔ ایک خوبی جو کہ مجھے بہت اچھی لگتی ہے میں اپنے ہی ضلع میں بہت اچھی نعت خواں ہوں۔ ہر ایک سے مخلصانہ رویہ رکھتی ہوں اسی لیے تو میری فرینڈز کی فہرست کافی طویل ہے حافظہ نازش سسٹر حافظہ راشدہ میمونہ اقراء راحت سیکینہ رمشاہ تہینہ اقصیٰ حمیرا کوثر رضوانہ مدیحہ بھی فرینڈز بہت اچھی ہیں۔ موسموں میں مجھے موسم سرما نہایت دلچسپ ہے خوشبو میں گلاب اور کلیوں کی خوشبو بہت پسند ہیں۔ رنگ برنگے کھانے کی بہت شوقین ہوں فیورٹ ڈش بریانی اور گوشت۔ سویٹ ڈش میں آکس کریم اور ربڑی فالوڈ بہت پسند ہے۔ کپڑوں میں چوڑی دار پاجامہ اور لانگ ٹیص شلوار کے ساتھ بڑا سا دوپٹہ بہت پسند ہے۔ مجھے شاعری بے حد پسند ہے پسندیدہ شاعر وحی شاہ احمد فراز نازیہ کنول نازی اور پروین شاکر ہیں۔ اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

بات ہوئی۔ بھابی نے سر شام اسے نہادھو کر تیار ہونے کا آرڈر دیا۔ سوال جواب وہ یوں بھی نہ کرتی تھی سو آج بھی خاموشی سے سر جھکائے چل دی۔

کاسنی رنگ کے پلین جار جٹ کے جوڑے میں بنا



کوئی ہار سگھار کیے محض دوپٹہ سر پر جمائے وہ ڈرائنگ روم میں پہنچی تو ایک باوقاری خاتون اور میں اکیس برس کے قریب لڑکی کو محو انتظار پایا پڑوس کی ساس اور خود پڑوس کی آنٹی بھی براجمان تھیں۔

وہ مہمان گرامی لڑکے کے اہل خانہ تھے اور دل و جان سے رامین کے خواہشمند تھے۔ ہینتیس کے آس پاس عمر ہوگی لڑکے کی..... "لڑکا کیا اچھا خاصہ مرد ہوا۔" بھابی کو یہ واضح کرنا ضروری محسوس ہوا تھا تو پڑھا لکھا مگر کام باور چیزوں والے۔" ریسٹورنٹ کا اونر تھا۔ خوش شکل ہونا الگ سے پلس پوائنٹ تھا۔

بھابیوں سے رامین کا بھلا ہونا کب ہضم ہوا۔ سو اب بھی دونوں بے تاب و بے چین ہوئی جارہی تھیں..... دونوں نے اڑی چوٹی کا زور لگایا تھا کہ کسی طرح کوئی تدبیر کر کے کل وقتی ملازمہ سے ہاتھ نہ دھونے پڑیں۔ مگر وائے قسمت اس ضمن میں بروئے کار لایا ہوا ہر طریقہ بے کار گیا۔ غالباً سامنے والوں کی تدبیریں زیادہ کارگر تھیں۔

"شادی پر کسی طرح کا کوئی خرچ کرنے کی ضرورت نہیں، فقط چار لوگوں میں نکاح کریں گے۔ باقی سنت طریقہ کے مطابق ولیمہ ہم اپنے گھر پر منعقد کر لیں گے۔" والد صاحب بڑے سجاوے کہہ گئے تھے۔

"بالکل نہیں، چیز کا سیکہ بھی نہیں چاہیے۔ ہم تو صرف بیٹی لے کر جائیں گے۔" واری صدے جاتی یہ لڑکے کی ماں تھیں۔

"بھابی! شرارہ کس رنگ میں لیں؟ جیولری ہیوی پسند ہے نا آپ کو بھائی کو تو سرخ رنگ پسند آ رہا ہے برائیڈل ڈریس میں۔" پہلے ایک اور بعد میں تین تین شادی شدہ مندیں رامین سے ملنے آئیں بطور خاص اہتمام سے تحفے تحائف یوں دیئے جیسے برسوں سے آشنا ہیں، میل ملاپ، اپنائیت کے تمام ریکارڈ توڑ مظاہرے رامین کو خط الخواس کیے دے رہے تھے۔

فکر تو بھابیوں کو بھی تھی ایسے بھی لعل نہ جڑے تھے

رامین میں..... کون اتنا بے لوث طلبگار پیدا ہو گیا آخر؟ لڑکے میں کوئی عیب تو نہیں؟ نفسیاتی نہ ہو؟

اللہ نہ کرے رامین کے ساتھ کچھ.....؟ اچھی طرح سے شوہروں کو بھرا گیا، مگر لڑکے سے بذات خود ملاقات کے بعد بھائیوں نے کان لپیٹ لیے۔

خامی تو دور اچھا خاصا ڈیسٹ بندہ تھا۔ ڈھونڈنے سے بھی کوئی اعتراض کا پہلو نہ ملا تو بھائیوں نے آپسی معاملات سنبھال لیے۔

جو ہو سو ہو..... اللہ کا نام لے کر رخصتی طے کر دی گئی۔

بہر کیف..... بھائیوں سے اپنی اپنی بیگمات کے ناروا سلوک کوئی ڈھکے چھپے تو نہ تھے۔ نقص امن کے خدشات کے پیش نظر کوئی کچھ نہ کہتا تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ بے خبر ہے..... ان کی زبانیں نہ رکتی تھیں نہ رکی..... اور انہی تمام ادھیڑ بن میں رامین کی شادی کا روز آن پہنچا۔

چار بندے کہا تھا تو بلا مبالغہ چار ہی لوگ نکاح کی رسم کے لیے آئے۔

ایک بار پھر وہ لمبے سرخ گھونگھٹ میں سر جھکائے طرح طرح کے خدشات و سوسوں میں گھری بیٹھی تھی۔ ٹھنڈے پسینے سے بھیکے مہندی والے ہاتھوں میں قلم پھسل پھسل جا رہا تھا۔ بدقت دستخط کرتی وہ اچھی خاصی خوف زدہ اور سہمی ہوئی تھی۔

رخصتی کے بعد گاڑی میں بیٹھی تو بہت اٹوکھا سا احساس ہوا برابر بیٹھا وہ شخص جواب ساری دنیا میں اس کا سب سے بڑا محرم تھا بہت اپنا بہت قریب لگ رہا تھا..... شاید نکاح کے بولوں کا اثر تھا۔

مگر نہیں..... اس کی قربت میں بہت شناسائی تھی۔ دل خوش فہم بے طرح ہلک رہا تھا کہ گھونگھٹ الٹ کر فقط ایک نظر برابر براجمان اس شخص کو دیکھ لے..... ضروری تو نہیں کہ جو وہ سمجھ رہی ہے وہ صحیح ہو جائے۔

آج کل

مگر برا ہوا اس شرما شرمی کا..... نجانے گاڑی میں کون کون تھا اور اس کی یہ حرکت کسی کو کتنی ناگوار گزرتی اور پھر اگر "وہ" وہ نہ ہوا جو اسے لگ رہا ہے تو؟ تب کیا کہے گی؟ اور اگلا کیا سوچے گا بھلا؟

گاڑی میں بھر پور قہقہے بکھرے جارہے تھے اور رامین اضطرابی کیفیت سے مجبور اپنے نگہن کی کلیاں مسل مسل کر پھینک رہی تھی۔ اسی دم اس کے نازک ہاتھوں پر ایک مضبوط مردانہ ہاتھ بڑے استحقاق سے آٹھرا تھا۔

کیسا پریش محبت بھرا لمس تھا۔ رامین نے بے اختیار جھجک کر ہاتھ پیچھے کیے تھے جیسی تو ادھر سے ایک بھر پور قہقہہ آ زاد ہوا۔ نجانے سامنے والی نشست سے کیا کہا گیا تھا مگر اس بار رامین کے لبوں کو بھی بڑی شرمیلی مسکان نے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

تو اس کا دل صبح الارم دے رہا تھا..... جو وہ سمجھ رہی تھی؟ وہی سچ تھا نا.....؟ وہ جی بھر کے سرشار ہوئی تھی۔

"ارے..... واہ واہ..... سو واٹ کا بلب روشن ہے تمہارے چہرے پہ..... دیکھو" سامنے سے ہٹ کر ڈرینگ ٹیبل کے بڑے سے آئینے میں ابھرتے اس کے سب سے سنورے روپ کی طرف توجہ دلائی گئی تھی۔

ابھی ذرا دیر ہوئی وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھا تھا انداز میں شوخیاں شرارتیں ضرورت سے زیادہ جھلک رہی تھیں اور واقعاً گھنٹا تو رامین بھی ہوئی جارہی تھی۔

"یہ بہت جانا پہچانا منظر ہے میں نے جاگتی آنکھوں سے یہ خواب متعدد بار دیکھا تھا۔" حماد انوار کی خوشی کسی طور نہ سنبھل رہی تھی۔

رامین کی موٹی موٹی آنکھوں میں نمکین پانی اٹھ آیا۔

نجانے کیوں؟

"ارے....." وہ بے اختیار سیدھا ہوا۔

"آئی ایم سوری حماد!" اس نے اپنی غم داز بھگی پلکیں اٹھائی تھیں حماد انوار تو غار ہی ہو گیا۔

"کم آن رامین! ختم کرو سب کچھ کسی کا کیا قصور؟

جو نصیب میں ہوتا ہے جیسے ہوتا ہے ویسے ہی ملتا ہے میں اور تم بس ارادے باندھ سکتے ہیں ان ارادوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانا نہ پہنچانا سب وہاں طے ہوتا ہے۔" اس نے انگلی سے اوپر کی جانب اشارہ کیا۔

"میں نے کہا تھا نا؟ میں تمہیں پا کر رہوں گا۔" وہ بہت خوش تھا۔

"لیکن ایک بات تو کہنی پڑے گی۔" رامین ہمہ تن گوش ہوئی۔

"ہجر و فراق کے یہ تمام دن..... تمہارے نفرتی رنگ روپ پہ ذرا اثر انداز نہیں ہوئے۔" بہت محبت سے رخسار چھوئے تھے اس نے رامین خود پر جتنا ناز کرتی کم تھا۔

"ایک بات مجھے بھی کہنی پڑے گی۔" رامین نے اس کے مضبوط ہاتھ تھامے۔

"یہ سب محبتیں جو آپ نے بخشی ہیں مجھے میرے چہرے کی تمام تائید کی ان ہی کے دم سے ہے۔"

"محبت کا اعجاز ہے یہ سب۔"

کتنی دلا آویز مسکان تھی اس لمحے ان دونوں کے لبوں پہ۔ زندگی نے انہیں مسکرا کر دیکھا تھا کیونکہ محبت..... صرف محبت ہوتی ہے۔

بات ساری خلوص کی ہے! نیک نیتی کی ہے! سچے من کی ہے.....!!!

آج کل

آج کل

آج کل

آج کل

آج کل